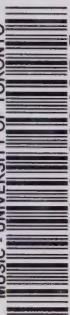


MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 07913135 5

Muradeli, Vano
[Muzykal'nye kartiny]
Desiat' muzykal'nykh kartin

M
1604
M87M8

В. Мурадели



МУЗЫКАЛЬНЫХ
КАРТИН



1969



Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761079131355>

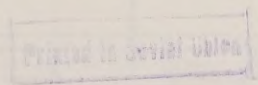
В. МУРАДЕЛИ

ДЕСЯТЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ КАРТИН

ДЛЯ ДЕТСКОГО ХОРА БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ



Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1969





M
1604
M87 M8

НАСТУПИЛА ОСЕНЬ

Слова М. САДОВСКОГО

Музыка В. МУРАДЕЛИ

Andantino

Сопрано

p

Вет - ки го - лы.е сту - чат. Гал - ки чер - ны.е кри.

Альты

p

чат. В ту - чих ред - ка про - синь. На.сту_пи - ла

о - сень. День сы - рой и вя - лый. Свет с ут - ра ус.

та - лый. Дождик ко - сит, ко - сит. На.сту_пи - ла о - сень.

A... A... A... A...

Льди-на хру-стнет звон-ко. Крик-нет пти-ца тон-ко,

A... A... A... A...

буд-то есть по-про-сит. На-сту-пи-ла о-сень.

Гне-зда чер-ны-е пу-сты. Мень-ше сде-ла-лись ку-сты.

pp

Ве-тер ли-стья но-сит. На-сту-пи-ла о-сень. О-сень.

rit.

-сень, о-сень, вот на-сту-пи-ла о-сень.

ДЕВЧОНКА ВЕЗЛА НА ВОЗУ...

Слова В. ВИКТОРОВА

Allegro

tr на во - зу,

tr Дев - чон - ка вез - ла на во - зу коз -

- лен - ка, коз - ла и ко - зу. Ле -

- сок про - ез - жа - ла, ча - сок по - дре - ма - ла. Дев -

чон - ка в ле - су про - спа - ла, про - спа - ла, дев

чон - ка в ле - су про - спа - ла коз -

про - спа - ла

лен - ка, ко - зу и коз - ла, коз - ла, коз -

коз - ла

ла, коз - ла, коз - ла, коз - ла.

Дев. *f*

ла, коз - ла, коз - ла, коз - ла.

чон - ка в ле - су про - спа - ла коз - лен - ка, ко - зу и коз - ла.

коз - лен - ка, ко - зу и коз - ла.

БРОДЯТ ШОРОХИ

7

Слова М. САДОВСКОГО

Moderato

p

Бро-дят шо - ро - хи по ле - су без до - ро - ги, без пре.

p

град, то в ча - що - бу вдруг по - ле - зут, то по

про - се - кам спе - шат. Про-не - сят - ся над бо.

ло - том, в ка-мы - шах на - чнут плу - тать и по - вто - рят, как по

pp

но - там; пе-сню шо - по - том о - пять. Шу, шу, шу... Шу, шу,

pp

Для повторения	Для окончания
	

Бродят шорохи по лесу
 Без дороги, без преград,
 То в чащобу вдруг полезут,
 То по просекам спешат.
 Пронесутся над болотом,
 В камышах начнут плутать
 И повторяют, как по нотам,
 Песню шопотом опять.

Шу, шу, шу...

Не спросясь, заходят сами
 В дом к любому прямоком
 И гоняются часами
 За веселым сквозняком.
 Упадут, поспят немножко,
 Вся земля для них кровать,
 Спят тревожно и сторожко,
 Ветер чтоб не прозевать!

Шу, шу, шу...

С ними с детства все знакомы,
 Но никто не видел их,
 Хоть живет их много в доме,
 В поле, в каплях дождевых.
 Их боятся, им и рады,
 К ним прислушаться хотят,
 Ставят даже им преграды,
 А они себе летят—

Шу, шу, шу...

ЧЕТЫРЕ МАТРЕШКИ

Слова В. СЕМЕРНИНА

Allegro vivo

Музыкальное произведение «Четыре матрешки» в нотной записи. Музыка написана для голоса и фортепиано (или оркестра) в тональности D-мажор (два диэза) и 2/4 такта. Темп обозначен *Allegro vivo*. Музыка состоит из четырех систем, каждая из которых имеет три стана: верхний (голос), средний (фортепиано) и нижний (бас). В начале каждой системы есть динамический знак *mf* (мезо-фортиссимо). В конце первой системы есть динамический знак *mf* (мезо-фортиссимо). В конце второй системы есть динамический знак *mf* (мезо-фортиссимо). В конце третьей системы есть динамический знак *mf* (мезо-фортиссимо). В конце четвертой системы есть динамический знак *mf* (мезо-фортиссимо).

Текст песни:

Че - ты - ре мат - реш - ки. кра - са - ви - цы крош - ки, гусь - тра, тра, тра, тра, тра, тра, тра, тра, бум, бум, бум, бум, бум, бум, бум, бум, (Один) -ком по - не - множ - ку спе - шат по до - рож - ке. И - тра, тра, тра, тра, тра, тра, тра, тра, бум, бум, бум, бум, бум, бум, бум, бум, (Все) од - на, (Один) чуть вид. тра, тра, тра, тра, тра, тра, тра, тра, бум, бум, бум, бум, бум, бум, бум, бум,

на, (Все) чуть вид на.

тра, тра, тра, тра, тра, тра,

бум, бум, бум, бум, бум, бум, (Один) А дру га - я — по - важ - ней, (Все) тре - тья —

Тра, тра, тра, тра, тра, тра,

Бум, бум, бум, бум, бум, бум, (Один) рос - том по - вид - ней, а чет - вер - та - я — пол - на, (Все) с че - ты —

тра, тра, тра, тра, тра, тра, тра, тра,

бум, бум, бум, бум, бум, бум, бум, бум, (Один)

— рех сто - рон вид - на! Ма - лы - ши хо - ро -

тра, тра, тра, тра, тра, тра, тра, тра,

бум, бум, бум, бум, бум, бум, бум, бум, (Все) хо - ро - ши...

ши, (Все) хо - ро - ши... *diminuendo* **p**

тра, тра, тра, тра, тра, тра, тра, тра,

бум, бум, бум, бум, бум, бум, бум, бум.

с 607 к

ОБЛАКА

Слова М. САДОВСКОГО

Andantino

Обла - ка весь день бе - жа - ли. На ночь

Ус - та - ли.

вста - ли. По - спа - ли. По - спа - ли. Утром

По - спа - ли.

дальше по - бе - жа - ли. Бе - гут, бе - гут, бе - гут. Ус - та.

ют, ус - та - ют, ус - та - ют. Вов - ка крик - нул об - ла - кам:

—Вы ку-да спе-ши-те? Ес-ли нет у вас дож-дя,

f

над на-ми по-ви-си-те!

p *f* *p*

О-ни в от-

Бе-гут, бе-

p *p*

-вет ни «да», ни «нет»,

гут. Бе-гут, бе-гут.

p

Рас-плы-ва-ют-ся.

РУЧЕЙ

Слова М. САДОВСКОГО

Andante

p

За - сты - вал ру - чей не хо - тя.

Все спе - шил ру - чей: — не ко - гда.

p

Не со - бьешь, мо - роз, мо - ей рез - во - сти! Не за -

ме - тил сам — в зи - му вре - зал - ся.

Не за - ме - тил сам —

в зи - му вре - зал - ся, не за - ме - тил сам — в зи - му

p

Вдруг стал ру - чей. За - стыл ру - вре - зал - ся.

чей. За - мерз ру - чей. За - снул ру - чей. Не слы -

хал уж лес от не го ре - чей. Не слы - хал уж

pp

лес от не го ре - чей, Мерз, мерз,

весь про - мерз, весь про - мерз на - сквозь.

mf

А как ста - ло солн - це, а как ста - ло солн - це, а как ста - ло

mf

солн - це греть го - ря - чей, по - бе - жал о - пять ве -

се - лый ру - чей! Ве - се - лый ру - чей, ве - се - лый ру - чей! Жур -

- чит, жур - чит, кру - жит, бе - жит. Жур - чит, жур -

жур - чит, жур - чит, кру - жит, бе - жит. Жур - чит,

f

- чит, кру - жит, бе - жит. Все бе - жит, все бе - жит, все бе - жит

f

жур - чит, кру - жит. Все бе - жит, все бе - жит, все бе - жит.

АПРЕЛЬ

Слова М. САДОВСКОГО

Moderato
mp

Ап.рель. Про - га - ли - ны лес - ны - е су - хи - ми ли - стья - ми шур -

шат. Су - гро - бы плот - ны - е ря - бы - е рас - та - ять вов - се не спе - шат. Су - гро - бы

плот - ны - е ря - бы - е рас - та - ять вов - се не спе - шат. По - ет в кос - ди!

Для повторения *tr* Для окончания

Апрель.
Прогалины лесные
Сухими листьями шуршат.
Сугробы плотные
Рябые
Растаять вовсе не спешат.

В лесу
Весенняя уборка:
Метелки
Верба мастерит,
Подснежник первый,
Как пятерка,
На чистой просеке стоит.

Поет в костре
Сырой валежник,
И птицам петь
Апрель велит,
Дымок прозрачный,
Запах нежный
По сочным просекам разлит.

И облака уже,
Как груда,
А это значит:
Скоро жди—
Ударит первый гром,
Как чудо,—
И хлынут летние дожди!

СНЫ-НЕДОТРОГИ

Слова М. САДОВСКОГО

Andante

pp

Не - до - тро - ги - сны при - хо - дят не - за - мет - но позд - но

pp

Не - до - тро - ги - сны бо - ят - ся све - та сол - неч - но - го

но - чью.

о - чень. Хоть со все - ми креп - ко дру - жат э - ти не - до - тро - ги -

сны, толь - ко но - чью, позд - но но - чью сна - ми ви - дят - ся о - ни. Сна - ми

ви - дят - ся о - ни, сна - ми ви - дят - ся о - ни.

ПОСЛЕДНИЙ ЗИМНИЙ СНЕГ

Слова М. САДОВСКОГО

Allegretto

Гля-дит-ся в лу-жи, гля-дит-ся в лу-жи,

гля-дит-ся в лу-жи за-стек-лен-ны-е кра-са-ви-ца ве-

-сна. Кра-са-ви-ца ве-сна. Все, все го-лу-бо-е да зе-

-ле-но-е впри-кид-ку ме-ря-ет о-на.

За-сне-жен лес, а на при-пе-ке ве-сна раз-

во - дит и - зум - руд. Ру - чьев из - ви - ли - сты - е

стро - ки ве - сен - ним звон - ким пуль - сом бьют.

При - на - ря - дить - ся ей не тер - пит - ся,

о - на спе - шит, о - на спе - шит, о - на спе - шит. Кап -

- риз - ни - ча - ет, сер - дит - ся — на ряд е - ще не сшит. На -

- ряд е - ще не сшит, на - ряд е - ще не сшит. С до - са - ды

пла-кать на - чи - на - ет. С до - са - ды пла-кать на - чи - на - ет.

p sub.
То - ро - пит солн - ца бег, то - ро - пит солн - ца бег, то -
p sub.

cresc.
- ро - пит солн - ца бег, то - ро - пит солн - ца бег. И пер - вый дождь вес -
cresc.

mf
- ны смы - ва - ет по - след - ний зим - ний, зим - ний снег.
mf *f*

ПИОНЕРСКОЕ ЛЕТО

Слова М. САДОВСКОГО

Allegro

mf

Не ску-чать в ти-ши не пе-ре-лес-кам, не то.

мечь - ся под сон - ным дож - дем— ле - то с гор - ном и.

дет пи - о - нер - ским, с тре - у - голь - ным от - ряд - ным фла.

жком. По до - ро - гам и по без - до - ро - жью,

вплавь по ре - кам, по тро - пам о - пять— у - дер.

жать - ся ни - как не воз - мож - но, что бы сле - дом за

Привет
p
ним не ша - гать. Ле - то, ле - то, ле - то,

ле - то, пи - о - нер - ско - е слав - но - е ле - то.

f
Ле - то, ле - то, ле - то, ле - то! Наш от -

Для повторения Для окончания
ряд ле - ту рад! Про - ве. // рад!

Не скучать в тишине перелескам,
 Не томиться под сонным дождем—
 Лето с горном идет пионерским,
 С треугольным отрядным флажком.
 По дорогам и по бездорожью,
 Вплавь по рекам,
 По тропам опять—
 Удержаться никак невозможно,
 Чтобы следом за ним не шагаты.

Припев: Лето,
 Лето,
 Лето,
 Лето,
 Пионерское славное лето.
 Лето,
 Лето,
 Лето
 Лето!
 Наш отряд
 Лету рад!

Проверяется дружба отважных,
 Уходящая в дальний поход,
 Эта дружба еще не однажды
 В жизни долгой
 На помощь придет.
 Все знакомо, как первое слово,
 И линейка, и ранний подъем,
 Но мы в лагерь торопимся снова
 И всегда необычного ждем.

Припев.
 У реки над обрывом отвесным
 Чай дымится на поздних кострах,
 И слагаются новые песни
 О вчерашних и завтрашних днях.
 Мы ребят не забудем чудесных
 Из Москвы и других городов.
 Пионерское лето, как песня—
 Отзвенит и повторится вновь!

Припев: Лето,
 Лето,
 Лето,
 Лето,
 Пионерское звонкое лето.
 Лето,
 Лето,
 Лето,
 Лето.
 Наш отряд
 Лету рад!

СОДЕРЖАНИЕ

3

НАСТУПИЛА ОСЕНЬ

Слова М. Садовского

5

ДЕВЧОНКА ВЕЗЛА НА ВОЗУ

Слова В. Викторова

7

БРОДЯТ ШОРОХИ

Слова М. Садовского

9

ЧЕТЫРЕ МАТРЕШКИ

Слова В. Семернина

11

ОБЛАКА

Слова М. Садовского

13

РУЧЕЙ

Слова М. Садовского

16

АПРЕЛЬ

Слова М. Садовского

17

СНЫ-НЕДОТРОГИ

Слова М. Садовского

18

ПОСЛЕДНИЙ ЗИМНИЙ ДЕНЬ

Слова М. Садовского

21

ПИОНЕРСКОЕ ЛЕТО

Слова М. Садовского

30 к.

Индекс 9-8

Вано Ильич Мурадели

ДЕСЯТЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ КАРТИН

Редактор А. Заргарян

Лит. редактор И. Лешкевич

Художник А. Иванов

Худож. редактор Е. Гордиенко

Техн. редактор Ю. Вязьмина

Корректор Е. Карташова

Подписано к печати 30/I-69 г.

А 03849

Формат бумаги 60×90 $\frac{1}{4}$

Печ. л. 3

Уч.-изд. л. 3 Тираж 7000 экз.

Изд. № 607

Т. п. 68 г. № 160 Зак. 85 Цена 30 к. Бумага № 1

Всесоюзное издательство «Советский композитор»
Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 6 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР
Москва, Ж-88, 1-й Южно-портовый пр., 17.

vs. 24-10-69

M Muradeli, Vano
1604 [Muzykal'nye kartiny]
M87M8 Desiat' muzykal'nykh
kartin

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
